



Cambridge International A Level

SPANISH LANGUAGE & LITERATURE

9844/11

Paper 1 Reading

May/June 2025

1 hour 30 minutes



You must answer on the multiple choice answer sheet.

You will need: Insert (enclosed)
Multiple choice answer sheet
Soft clean eraser

Soft pencil (type B or HB is recommended)

INSTRUCTIONS

- There are **40** questions on this paper. Answer **all** questions.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 40.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- Any rough working should be done on this question paper.
- The insert contains the reading passages.

INSTRUCCIONES

- Este examen consta de **40** preguntas. Contesta **todas** las preguntas.
- Sigue las instrucciones en la hoja de respuestas de selección múltiple. Sombrea solo **una** letra para las Preguntas 1 a 40.
- Escribe con un lápiz de punta suave.
- Escribe tu nombre, número de centro y número de estudiante en los espacios provistos para ello en la hoja de respuestas de selección múltiple a no ser que ya hayan sido completados.
- No** uses líquido corrector.
- No** escribas en los códigos de barras.
- No** se permite el uso de diccionarios.

INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 40.
- Cada respuesta correcta puntuá un punto.
- Todo el trabajo de preparación se debe hacer en este cuadernillo de preguntas.
- El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.

This document has **8** pages.

Preguntas 1–6

Lee el texto en el cuadernillo de lectura.

Para cada pregunta (1–6) indica tu respuesta (A, B, C o D) en la hoja de respuestas basándote en el texto. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

1 ¿Por qué merece la pena visitar Chalecito Díaz?

- A** Es una edificación poco usual.
- B** Es poco conocido entre los visitantes de Buenos Aires.
- C** Está cerca del monumento principal de la ciudad.
- D** Se puede averiguar el pasado de su construcción.

[1]

2 Rafael Díaz destacó por ...

- A** construir un edificio de grandes proporciones.
- B** distribuir los muebles por categorías.
- C** responder a las necesidades de sus clientes.
- D** modernizar el sistema de distribución de muebles.

[1]

3 El objetivo de Díaz con el Chalecito era ...

- A** buscar reposo al mediodía.
- B** imitar la moda de los edificios franceses.
- C** complacer las sugerencias de su esposa.
- D** residir en la vivienda durante los días laborales.

[1]

4 El Chalecito Díaz ha sido declarado de gran importancia por ...

- A** ocupar una situación céntrica.
- B** albergar un centro cultural importante.
- C** ser una construcción de valor cultural.
- D** conmemorar la fundación de Buenos Aires.

[1]

5 ¿Por qué cambiaron los planes de la familia Díaz en cuanto al Chalecito?

- A Sus inversiones no salieron adelante.
- B No quisieron usar el chalé como hogar.
- C Había muchas manifestaciones en la ciudad.
- D El alquiler del edificio había dejado de ser rentable.

[1]

6 Para algunos habitantes de la ciudad el Chalecito ...

- A representa el pasado de la ciudad.
- B está íntimamente ligado a su infancia.
- C es símbolo de buena calidad por sus muebles.
- D forma parte de los recuerdos de su primera visita.

[1]

[Total: 6]

Preguntas 7–12

Lee en el cuadernillo de lectura el texto del que se han extraído seis frases.

Para cada hueco (7–12) decide qué frase (A–H) completa el texto. Hay dos frases de más que no debes usar.

- A** todas ellas son seguidas en libertad
- B** es un símbolo espiritual para los pueblos indígenas de la zona
- C** encontró historias que brotan de la experiencia del pueblo mapuche
- D** otra amenaza es la disminución de la calidad de su hábitat
- E** tarda muy poco tiempo en poner otro
- F** dos personas se dedican a observar a cada ave
- G** el veneno destinado a grandes predadores estaba diezmando su población
- H** descubrió que esa zona es considerada como un lugar sagrado

[Total: 6]

Preguntas 13–20

Lee los textos en el cuadernillo de lectura.

Empareja cada texto (**A**, **B**, **C** o **D**) con el enunciado correspondiente (**13–20**). Para cada pregunta indica tu respuesta en la hoja de respuestas. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

- 13** colaboraba con un periódico antes de publicar su primer libro
- 14** para este escritor lo importante era publicar sin importar el género de libro
- 15** su futuro como escritor se daba por hecho
- 16** el oficio de escritor se aprende a lo largo de la vida
- 17** tenía un plan bien ideado para publicar su primer libro
- 18** escribía por el amor a escribir
- 19** la publicación de su libro se convirtió en un trauma para el autor
- 20** aceptó sin desánimo que ninguna editorial publicara sus libros

[Total: 8]

Preguntas 21–32

Lee en el cuadernillo de lectura el texto del que se han extraído doce palabras o expresiones.

Para cada pregunta (21–32) escoge la opción que mejor completa cada hueco en el texto. Indica tu respuesta (A, B, C o D) en la hoja de respuestas. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta. La respuesta tiene que ser gramaticalmente correcta.

21	A	costumbre	B	recurso	C	conciencia	D	uso	[1]
22	A	albergar	B	doblar	C	elevar	D	empeñar	[1]
23	A	rebasaba	B	superaba	C	traspasaba	D	iba	[1]
24	A	satisficiésemos	B	proporcionásemos	C	abasteciésemos	D	aprovisionásemos	[1]
25	A	movida	B	cruzada	C	marcha	D	encrucijada	[1]
26	A	objetivo	B	germen	C	portador	D	emisor	[1]
27	A	de la que	B	en cuanto	C	con cuanto	D	en la que	[1]
28	A	enésima	B	primera	C	única	D	una	[1]
29	A	idónea	B	múltiple	C	global	D	compleja	[1]
30	A	variación	B	inclinación	C	trayectoria	D	tendencia	[1]
31	A	A favor	B	De modo	C	A causa	D	En interés	[1]
32	A	requieren	B	redundan	C	comportan	D	comprometen	[1]

[Total: 12]

Preguntas 33–40

Lee el texto en el cuadernillo de lectura.

Para cada pregunta (33–40) indica tu respuesta (A, B, C o D) en la hoja de respuestas basándote en el texto. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

33 Campo Abierto surgió gracias a ...

- A** las carencias educativas españolas.
- B** las inquietudes de varias personas.
- C** las peticiones de los niños por salir de las aulas.
- D** una idea que se estimó inadecuada en aquellos momentos.

[1]

34 Campo Abierto se financió con ...

- A** inversiones de amigos.
- B** un préstamo bancario.
- C** un depósito inicial recuperable.
- D** ayudas de familiares adinerados.

[1]

35 ¿Qué influyó más en la apertura de la granja escuela Campo Abierto?

- A** La propuesta innovadora del proyecto.
- B** La divulgación de las novedades del proyecto.
- C** La dedicación completa de los fundadores.
- D** La formación de las personas miembros del equipo.

[1]

36 ¿Qué ayudó más antes de la apertura de la escuela granja Campo Abierto?

- A** Las instalaciones que se ofrecían eran escasas.
- B** La organización del programa requería mucho esfuerzo.
- C** Los fundadores de la granja escuela tenían poca experiencia.
- D** Los centros educativos no mostraban interés en la propuesta.

[1]

37 Según Pablo Munol, la propuesta de Campo Abierto ...

- A iba a romper los esquemas educativos.
- B tenía difícil salida en el mercado educativo.
- C merecía contar con el apoyo de las escuelas.
- D tendría que adaptarse para encajar en el sistema educativo.

[1]

38 ¿Cómo se siente actualmente Díaz con respecto al proyecto de Campo Abierto?

- A abrumada
- B agradecida
- C galardonada
- D recompensada

[1]

39 La visita de Miguel Martínez a la granja escuela ...

- A repercutió en su elección de carrera profesional.
- B definió su relación personal con sus amigos.
- C representó su primer encuentro con la naturaleza.
- D le animó a repetir su experiencia con los alumnos de su centro.

[1]

40 ¿A qué obstáculos se enfrentan las granjas escuela en España?

- A Carecen de respaldo legal.
- B Hay una falta de subvenciones económicas.
- C Se enfrentan a seguros que no se pueden permitir.
- D Deben seguir normativas de varios departamentos gubernamentales.

[1]

[Total: 8]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.